

## ***Память и памятники***

**«Аллея кузнецов»** – парк кованных изделий, который был основан мастером производственного обучения А.Н.Шапошником в 2016 году на территории государственного учебного заведения «Бердянский машиностроительный профессиональный лицей» (руководитель С.В.Дудукалов).

Аллея пополняется металлическими изделиями не только сделанными Александром Николаевичем и его учениками, но и мастерами со всей Украины во время проведения всеукраинских фестивалей «Стальная волна».

*Скамья влюбленных* установлена в 2016 году, металлическая с деревянными досками, размеры 2x2 м.

*Глобус* установлен в 2016 году, металлический. Размер: d – 1,60 м, высота – 2,5 м. Дополнен коваными гербами размером 0,21x0,3 м участниками-кузнецами Всеукраинского фестиваля кузнецов «Стальная волна» в 2016 году.

*Кованый мостик* (снимок внизу) установлен в 2016 году, металлический с деревянным полом. Размеры: ширина – 0,7 м, высота перил – 0,85 м, длина – 3 м.

*Флагшток «Сова»* – металлический, размерах крыльев – 1,2 м.

*Скамья с драконами* установлена в 2017 году, металлическая с деревянными досками. Размер: 2x2 м. Дракон – 0,7 x1,5 м.

Открытие уменьшенной копии *Эйфелевой башни* (на снимке внизу слева, высота – 3 м, ширина – 1,2 м, постамент – 0,5x1,6 м) состоялось во время проведения III Всеукраинского фестиваля кузнецов «Стальная волна» 29 июня 2018 года на территории Бердянского маши-

ностроительного профессионального лицея. Работа мастера А.Н.Шапошника и его учеников стала настоящим украшением фестиваля «Стальная волна» и очень популярной фотозоной для жителей и гостей города.

8 июня 2018 года в рамках презентации третьего Всеукраинского фестиваля кузнецов «Стальная волна-2018» была установлена и торжественно открыта композиция «Калина». По замыслу городского головы Владимира Чепурного, украшением обновленного бульвара Шевченко должна была стать какая-то символическая достопримечательность. Предложенный директором лицея С.В.Дудукаловым и мастером А.Н.Шапошником эскиз памятного знака – кованой калины и кобзы – был одобрен. Данная композиция является не просто металлическим «шедевром», на фоне которого можно сфотографироваться. Здесь есть большой глубинный посыл – современный человек должен оставаться Человеком. (См. *Калина и кобза на бульваре Шевченко*).

*Металлическое сердце «Бердянск – сердце Азова»* сделано А.Н.Шапошником в 2017 году, дополнено кузнецами-участниками Всеукраинского фестиваля кузнецов «Стальная волна-2017» (сделанные металлические буквы). Размеры: высота – 2,5 м, ширина – 1,8 м. Установлена в июне 2017 года около городского Дворца культуры.

17 сентября 2016 года на площади перед РАГСом Бердянска состоялось открытие скульптуры пары лебедей «Чувства». По заказу местной власти воплотил в жизнь скульптурную композицию мастер производственного учета Александр Николаевич Шапошник вместе с выпускником лицея Антоном Шелудченко. Размеры: 1,6x2,2 м.

#### **Видеокамеры на новом кладбище.**

В апреле 2017 года на Бердянском городском кладбище № 2 были установлены четыре камеры видеонаблюдения. С их помощью с апреля по июнь администрации кладбища удалось предотвратить три случая воровства металлических изделий и другого имущества с могил.

Чтобы контролировать порядок на территории кладбища № 2, с июня 2017 года введен пропускной режим и установлено пять шлагбаумов.

Данные мероприятия направлены прежде всего на предотвращения фактов краж, мародерства и несанкциони-



рованных работ. Для посещения кладбища населением по-прежнему нет никаких препятствий.

### **День Победы.**

9 мая 2017 года у памятника на братской могиле советских воинов, погибших при освобождении города Бердянска в 1943 году, на кладбище № 1 состоялся общегородской митинг-реквием к 72-й годовщине победы во Второй мировой войне. Сотни бердянцев пришли выразить уважение и почет всем ветеранам Второй мировой войны, всем, кто испытал ужасы нацистских преследований.

В мероприятии приняли участие городской голова Владимир Чепурной, народный депутат Украины Александр Пономарев, депутаты городского совета и многие горожане. Все присутствующие минутой молчания почтили память погибших героев. Минута молчания, когда каждый из нас думает о своем, а по сути – об одном и том же: мысленно вспоминаем своих отцов, дедов и прадедов, которые на полях сражений отдали жизни ради победы, ради нашей жизни и нашего будущего.

Героизм воинов Второй мировой войны... Мы не можем знать всех поименно, но разве в имени дело? Даже не зная имен, мы вспоминаем о них добрым словом, и не случайно самое большое количество цветов – свидетельство памяти народной и преклонения – именно у «Вечного огня» на мемориальном комплексе «Воинам-освободителям», подтверждая святые слова: «Имя твоё – неизвестно, подвиг твой – бессмертен!» Все они воевали не за собственное благополучие, воевали за свободу Родины, боролись за независимость народа. Потому они и бессмертны. Человек жив до тех пор, пока о нем помнят.

Народный депутат Украины Александр Пономарев вместе с городским головой Владимиром Чепурным возложили цветы к могилам Героев Советского Союза, погибших воинов-афганцев.

9 мая почетный караул у «Вечного огня» на мемориальном комплексе «Воинам-освободителям» отдал почести народу-победителю, нашим славным землякам, которые полегли на поле брани. Помним – побеждаем. Вечная память погибшим героям во время самой ужасной в истории человечества Второй мировой войны.

Мы и сейчас можем представить себе, как много значил этот день для

наших дедов и прадедов, и нас не могут оставить равнодушными взволнованные рассказы очевидцев тех событий – тех немногих, кто дожил до наших дней. Со слезами на глазах сегодня делают ветераны своими воспоминаниями о том времени, о боях, о своих товарищах. Об этом они рассказывали в школах на уроках памяти, на праздниках в микрорайонах, в клубе-музее «Подвиг».

Много лет прошло со дня Великой Победы советских войск над немецко-фашистскими захватчиками, но и сейчас праздник 9 Мая отмечается с почетом и гордостью. Нельзя в один день все охватить.



5 мая ко Дню памяти и примирения и Дню Победы прошло возложение цветов и венков к братской могиле моряков-десантников в парке имени П.П.Шмидта. Для Бердянска как города, расположенного на побережье Азовского моря, особенно важным было отставание морских путей. Чтобы почтить память всех бойцов, которые защищали наш город от врагов в море, собралось немало жителей Бердянска – городской голова Владимир Чепурной, народный депутат Украины Александр Пономарев, секретарь городского совета Алексей Холод, депутаты городского совета, представители исполкома, образования, медицины, коммунальных учреждений и организаций города, рабочие предприятий.

Продолжая добрую ежегодную традицию, накануне Дня Победы мэр Владимир Чепурной и его заместитель Юлия Дойнова посетили госпитальное отделение. Вместе с главным врачом Дмитрием Егоровым они поздравили ветеранов, находящихся сейчас там на лечении, пожелали здоровья и мира. Мэр рассказал, что городская власть уделяет боль-

шое внимание ветеранам. Из городского бюджета для финансирования расходов на улучшение жизнеобеспечения ветеранов войны и труда на 2017 год выделено почти 5 млн грн. В апреле текущего года было приобретено 165 путевок для оздоровления ветеранов войны. Согласно городским социальным про-



граммам, в 2017 году также обеспечен бесплатный льготный проезд городским и пассажирским транспортом, выделено почти 10 тысяч гривен на выплату материальной помощи ко Дню города, 1329 ветеранам войны проводится компенсация за предоставленные льготы на услуги связи.

Медицинское обеспечение ветеранов войны также находится на постоянном контроле городского головы и депутатского корпуса. Из городского бюджета выделены средства на бесплатные лекарственные средства инвалидам войны, участникам боевых действий; получение лекарственных средств на льготных условиях участникам войны; бесплатное зубопротезирование.

В 2017 году на лечение в госпитальном отделении ветеранов войны из городского бюджета выделено 544 тыс. грн.

Поздравить ветеранов гости пришли не с пустыми руками. От городских властей ветеранам были вручены продуктовые наборы. Четырём ветеранам, которые имеют проблемы со слухом, городской голова Владимир Чепурной вручил слуховые аппараты, приобретенные за средства городского бюджета. А школьники ООШ № 9 подготовили для ветеранов, находящихся на лечении в госпитальном отделении, небольшой праздничный концерт.

В каждой семье бережно хранят и передают память о событиях Великой

Отечественной войны. К сожалению, сегодня многих уже нет в живых, но сохранились письма, воспоминания, фотографии, награды.

5 мая, накануне Дня Победы, городской голова Владимир Чепурной, его заместитель Юлия Дойнова и депутат городского совета, помощник народного депутата Украины Александр Пономарева Владимир Безверхий поздравили Ивана Федоровича Тележко, участника боевых действий, инвалида войны, с наступающим праздником. Гости пожелали ветерану здоровья и бодрости духа и вручили подарок.

Также поздравления от секретаря городского совета Алексея Холода, продуктовый набор и цветы получил Григорий Иосифович Розуман. Алексей Алексеевич пожелал ему крепкого здоровья, заботы от близких и родственников и, самое главное, – мира.

Наши сведения о героических подвигах тех лет в тылу и на передовой, когда бой *«не ради славы, ради жизни на земле»* шел повсеместно, когда линия фронта проходила через душу каждого человека, существенно дополняют замечательные произведения литературы, художественного искусства и кино. Ведь многие из этих произведений созданы свидетелями и непосредственными участниками тех событий.

Память о героическом времени священна и будет жить в веках. День Победы – это действительно праздник *«со слезами на глазах»*, и он – в сердцах всех людей, а не только тех, кто прошел войну.

5 мая утром активная бердянская молодежь собралась на площади у городского Дворца культуры на молодежный митинг, посвященный Дню памяти и примирения. Организаторами акции выступили отдел семьи, молодежи и спорта исполкома Бердянского городского совета и ОО «Сияние надежды», а участие в мероприятии приняли студенты высших и средне-специальных учебных заведений Бердянска.

Главной целью мероприятия было воспитание мужества, чувства патриотизма, любви к Родине, к истории своего народа, уважение к ветеранам. А затем на встрече звучали патриотические песни, торжественные речи и, конечно же, Гимн Украины.

С приветственным словом к собравшимся обратилась и заместитель город-

ского головы Юлия Дойнова. Она выразила благодарность всем, кто в годы Второй мировой войны боролся за свободу, проявляя мужество, отвагу, решимость и силу духа.

— Эти воины являются примером для подражания, ведь сегодня, как никогда, актуальны понятия патриотизма, воинской доблести и отваги, — подчеркнула Юлия Викторовна.

Она также рассказала, что, по разным данным, от 8 до 10 миллионов украинских граждан погибли в той войне. На фронтах воевало 10000 бердянцев, 8000 жителей нашего города были угнаны на работу в Германию, 6000 бердянцев (из которых половина дети) погибли за годы оккупации нашего города. А в послевоенные годы женщинам и бойцам, вернувшимся домой, пришлось пережить не менее сложные испытания — отстраивать разрушенный Бердянск. Мы должны с благодарностью помнить и об их трудовом подвиге.

Также Юлия Дойнова сообщила, что накануне в Запорожье были подведены итоги телемарафона «Память». По результатам этой благотворительной акции, бердянцы перечислили 89 тыс. грн. Все средства будут распределены между ветеранскими организациями города и пойдут на нужды ветеранов.

Заключительным аккордом в ходе митинга стал танцевальный молодежный флешмоб, хореографом и режиссером-постановщиком которого выступил творческий коллектив «МарЛен».

Юноши и девушки Бердянска приняли активное участие в молодежном митинге ко Дню памяти и примирения 9 мая 2018 года.

В 9.00 бердянцы начали сносить цветы к мемориалу «Воинам-освободителям» к Вечному огню, зажженному в честь памяти погибших за освобождение города и Родины (снимок вверху). На митинге-реквиеме присутствовали руководители города, представители предприятий, трудовых коллективов и общественности Бердянска, многочисленные горожане. Они принесли цветы как дань памяти погибших на фронтах Второй мировой войны. Городской голова Владимир Чепурной вместе с секретарем горсовета Алексеем Холодом, со своими заместителями и депутатами горсовета возложили цветы к могилам Героев Советского Союза, погребенных на кладбище.



На городском кладбище № 1, неподалеку от мемориального комплекса, многие горожане отдали дань памяти погибшим в бою с нацистами солдатам. Тут же на площади, по традиции, свой митинг провели «афганцы», сообщала пресс-служба горсовета.

#### **Калина и кобза на бульваре Шевченко.**

18 июня 2018 года на бульваре Шевченко (Гайдара) в Бердянске торжественно открыли новую скульптурную композицию. Зеленую зону любимого места жителей микрорайона Стекловолоконно украсил памятный знак с изображением народных символов Украины — калины и кобзы (снимок внизу).

Автор памятника — известный в Бердянске мастер кузнечного дела Александр Шапошник.

— Еще во время открытия бульвара городской голова Владимир Чепурной сказал, что здесь нужно установить памятник, который будет символизировать новое название бульвара, — сказал кузнец. — Тогда я сразу начал продумывать

детали стальной композиции. Кобза и калина — два символа, которые постоянно присутствуют в произведениях Шевченко, поэтому остановились именно на них.

— В этом году нашему микрорайону исполнится 60 лет. Мы очень



рады, что именно к этой памятной и важной для наших жителей дате на бульваре появилась своя особая визитная карточка, — обратилась к собравшимся председатель микрорайона Стекловолокно Светлана Глушко. — Спасибо всем, кто помогал нам в этом, — мастерам, директору лицея, депутатам городского совета, которые всегда идут нам навстречу: Виктору Цуканову, Ксении Бухановой, Алле Цыindre и Максиму Мищенко. Надеюсь, что жители будут с уважением относиться к такому подарку и эта композиция не попадет в руки вандалов.

Поздравила жителей со своеобразным праздником и заместитель городского головы Юлия Дойнова. Она пригласила бердянцев присоединиться к проведению фестиваля «Сталева хвиля-2018» и рассказала, что эта композиция еще будет дополняться.

— Мы с Александром Шапошником постоянно общаемся в соцсетях. У него множество хороших идей как сделать наш город еще красивее. Эта композиция тому подтверждение. Но она еще не закончена. Домашним заданием для кузнецов, которые приедут на фестиваль, было сделать ограду для нашей калины, поэтому ждем продолжения, — сказала она.

Александр Шапошник добавил, что, кроме ограждения, он планирует дополнить композицию железной скамьей, на которой будут сидеть казак и девушка в украинской одежде.

В начале июля неизвестные сломали стальное перо, которое торчало из чернильницы. Кому помешала композиция — неизвестно. Местные жители предполагают, что это клиенты одной из наливаек, расположенных на бульваре.

#### **Мемориальная доска в память о Викторе Лыкове.**

Мемориальную доску торжественно открыли 17 сентября 2018 года по адресу: ул. Свободы, 18 на доме, где жил литератор.

На мероприятие пришли жители близлежащих домов, родственники писателя и дочь Елена Ковальчук, которая поделилась воспоминаниями об отце.

Писатель и журналист Виктор Васильевич Лыков (1930-1993) родился в Бердянске (см. *Лыков Виктор Васильевич*). Дебютировал в литературе сборником «Опасный пеленг» (1965 г.), посвященном труженикам моря. О Бердянске автор рассказал в романе-три-

логии «Море соленое». Также создал сценарии к фильмам «Право на любовь» и «Бердянск — город солнечный». Свои произведения он подписывал псевдонимом Виктор Бердянский.

Инициатором открытия мемориальной доски при поддержке местных властей стали доктор филологических наук Бердянского педуниверситета Виктория Зарва и ее коллеги.

В настоящее время идет подготовка второго издания романа-трилогии «Море соленое» авторства Виктора Лыкова. Произведение предлагают издать одним томом. Кроме того, к основному тексту романа добавлены письма с автографами друзей писателя, статьи и фотоархив.

#### **Мемориальная доска в память о Петре Никифоровиче Коломоце.**

31 год назад ушел из жизни Почетный гражданин Бердянского района, председатель правления Бердянского райпотребсоюза с 1971 по 1986 год, труженик, обладавший титанической целенаправленностью, Петр Никифорович Коломоец. 23 июня 2017 года он бы отпраздновал свой 90-летний юбилей, но... К этой дате 23 июня 2017 года было приурочено открытие мемориальной доски П.Н.Коломоцу на доме по ул. Защитников Украины, 36/27.

Родственники, бывшие коллеги по работе, друзья, жители и гости Бердянска с цветами, с уважением и благодарностью рассказывали о жизненном пути Петра Никифоровича, его трудовой деятельности. Среди тех, кто поделился вос-





поминаниями, председатель правления Бердянского РПО Валентина Васильевна Щокина, племянница Валентина Ивановна Лященко, ее муж Александр Григорьевич Лященко, внуки Роман Александрович и Оксана Александровна, правнуки Федор и Федора Черные, жители города.

Говорят, люди живы, пока память о них жива. Труд таких людей, как Петр Никифорович Коломоец, невозможно переоценить. Отдавая дань памяти, присутствующие еще раз благодарили человека, внесшего огромный вклад в развитие Бердянского района.

#### **Мемориальная доска, посвященная грекам.**

Бердянск посетили генеральный консул Консульства Республики Греция в Мариуполе Элени Георгопулу и председатель Федерации греческих обществ Украины, Заслуженный работник культуры Александра Проценко-Пичаджи.



Почетные гости встретились с руководством города, 22 сентября 2017 года приняли участие в открытии мемориальной доски на доме, в котором в XIX веке находилось консульство Королевства Греция в Бердянске (проспект Труда, 14/39), и посетили Бердянский государственный педагогический университет.

Доску установили в рамках реализации Общественного проекта «Чествование исторического вклада греков в развитие города Бердянска». Мероприятие, кроме почетных гостей и бердянских греков, посетили городской голова Владимир Чепурной, секретарь горсовета Алексей Холод, бердянские депутаты, представители национальных обществ Бердянска, общественных организаций, преподаватели и студенты вузов.

Открывая памятный знак, глава греческого общества «Эллада» Ирина На-

гай рассказала о вкладе греков в развитие города, поблагодарила всех бердянцев, поддержавших общественный проект, и мэрию, которая выделила средства на табличку.

— Эллины проживали в городе с самого начала его существования, и история бережно сохранила все имена греков — известных врачей, купцов, судей, руководителей городов. Даже место для развития города было выбрано греком, Николаем Критским. А сегодня исполняется мечта греков Бердянска, — отметила Ирина Нагай.

Владимир Чепурной поздравил греческое общество с торжественным событием и отметил, что в Общественном проекте победило только одно национальное общество — «Эллада», именно благодаря сплоченности и активности нашего многонационального города.

Консул Элени Георгопулу выразила надежду на продолжение знакомства с городом, бердянцами и бердянскими греками и в дальнейшем на развитие добрых и тесных отношений Консульства и «Эллады».

— Для меня большая гордость быть сегодня здесь. С 19 века и Украина, и Греция преодолели немалый путь к своей независимости, — отметила консул.

Александра Проценко-Пичаджи поблагодарила общество «Эллада» за инициативу, отметила его мобильность и активность и пожелала всем мира:

— Греки очень дружелюбный народ, талантливый, сильный, а сегодня 15 греческих сел находится в зоне обстрелов в Донецкой области, это горе и беда. Дай Бог, чтобы скорее закончилась война, все жили в мире и дружбе, как и раньше. Мы любим эту землю, ценим Украину, поддерживаем ее единство и независимость.

*Ю.Л. Тисленко.*

#### **Памятный знак «Жертвам коммунистического режима».**

На углу проспекта Труда и улицы Земской (Красной) стоит на первый взгляд очень непримечательная гранитная плита. На ней имеется надпись «Жертвам коммунистического режима», а также слова великого украинского поэта Т.Г.Шевченко «*І мертвим, і живим, і ненародженим...*». Это — памятник всем жертвам Голодомора и репрессий, которые проводились советскими властями против украинцев.



Случилось так, что памятный знак открыли два раза. Первое открытие состоялось 23 ноября 2013 года, когда активисты национально-патриотических и общественных организаций, студенты и преподаватели Бердянского педуниверситета провели митинг, на котором вспоминали тех, кто погиб по вине коммунистов. Но на следующий день памятник был украден неизвестными, а местные власти заявили, что он был установлен незаконно.

Повторно памятный знак был открыт 16 мая 2016 года в День памяти жертв политических репрессий в Украине. К счастью, в этот раз он никем украден не был.

При содействии городской власти на перекрестке проспекта Труда и ул. Земской (бывшая Красная) состоялся митинг-реквием и открытие памятного знака.

Ученые, работники просвещения, студенты, общественные активисты вместе с патриотическими организациями «Українська громада» и «Просвіта», партийной организацией ВО «Свобода», представителями Гражданского корпуса «Азов», молодежной организацией ВГО «Сокол», «Громадською вартою сомооборони», ГО «Пролісок Бердянськ», ветеранами и участниками АТО, представителями исполкома, военными капелланами и другими горожанами отдали дань памяти пострадавшим и жертвам коммунистического тоталитарного режима.

В ходе митинга состоялось открытие памятного знака «Жертвам коммунистического режима», который освятил настоятель храма Покровы Пресвятой Богородицы УПЦ Киевского патриархата Степан Вылуцак. Студенты БГПУ высадили кусты калины около открытого памятного знака.

На митинге выступили Игорь Лыман, Сергей Шарай, Игорь Зубрицкий, Ольга Войникова, Виталий Романченко, Леонид Подколзин, Анетта Омельченко.

Участники митинга почтили память безвинно погибших минутой молчания и спели Государственный Гимн Украины.

### **Подвиг стюардес в Бердянском аэропорту.**

19 июня 1987 года.

Место происшествия: а/п Бердянск.

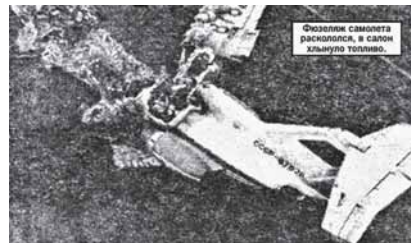
Тип ВС: Як-40 «СССР 87826». Рейс: Н-528.

В день происшествия экипаж 100-го летного отряда выполнил рейс Запорожье – Одесса. После посадки в Одессе экипаж провел предполетную подготовку к рейсу Одесса – Бердянск и получил метеоконсультацию. Прогноз погоды по пункту посадки с 10.00 до 16.00 предусматривал: облачность 7 баллов кучевая, кучево-дождевая высотой 800 м, 7 баллов средняя, верхняя с верхней границей 8 000 м, видимость 6 км, дымка, ливневый дождь, гроза, ветер 6 м/с с порывами до 9 м/с. Экипаж принял решение на вылет и в 10.07 произвел взлет. Полет проходил на эшелоне 6 300 м.

...В 11.20.25 метеонаблюдатель по запросу диспетчера КДП передала погоду за 11.20 с информацией о грозе, ливне, видимости 500 м, разорвано-дождевой, кучево-дождевой облачности 10 баллов высотой 210 м и ветре 8 м/с с порывами до 11 м/с. Экипажу не была передана информация о фактической погоде за 11.20 с опасными метеоявлениями.

После пробега на полосе 780 м и на расстоянии от выходного торца ВПП 220 м, вследствие потери экипажем в условиях ливневого дождя и ограниченной видимости своего местоположения на ВПП и угрозы выкатывания самолета, была предпринята безрассудная попытка взлета.

После схода самолета с ИВПП и КПБ на удалении 450 м от выходного торца





экипаж прекратил взлет из-за наличия препятствий по курсу и отсутствия прироста скорости при движении самолета по рыхлому грунту. Самолет выкатился за пределы ИВПП на 1075 м, в том числе за пределы аэродрома на 95 м. Он ударился правой плоскостью о будку. Часть плоскости был отбита. Затем самолет сбил два дерева, пересек шоссе, выкатившись на поле с его противоположной стороны с уклоном от оси ВПП влево 30 м, перевернулся через левую плоскость с ее отделением, разрушился и сгорел. На месте катастрофы погибли 5 пассажиров. Один пассажир и две бортпроводницы скончались в больнице. Остальные пассажиры и члены экипажа получили травмы различной тяжести. Катастрофа произошла в 11:22:49.

Вот как рассказал о подвиге бортпроводниц во время трагедии через 27 лет запорожский журналист Борис Артемов.

«...Ника Гарева (на снимке справа) безнадёжно опаздывала к рейсу: подвел будильник. Пришлось ловить такси. Да еще, как назло, намертво застряли у переезда, пропуская товарняк.

Ника достала из сумочки пудреницу. Улыбнулась, вспомнив, как целовала утром сонного, свернувшегося калачиком в кроватке сыночка Денька. В зеркальце отразилась безукоризненная прическа и правильно наложенный макияж. Хороша! Строгая белоснежная блуза и синяя юбка, обтягивающая стройные ножки в дефицитных итальянских колготках. Форму Нике еще не выдали – лишь 19-й день в летном отряде. Да и взяли-то временно, лишь на лето. Но если сегодня все сложится, и инструктор останется доволен, она станет настоящей стюардессой. Только бы успеть к 7.00. Предполетная медкомиссия ждать не будет.

...Ирина Поляченко нервно поглядывала на часы: стажерка задерживалась. Можно было, конечно, плюнуть, отметить контрольный полет и инспектировать другой рейс, но так уж получалось, что именно борт 87826 возвращался в

Запорожье к 16 часам. Она как раз успевает забрать Кирюшу из яслей. И обязательно порадует его новой игрушкой, купленной в Одессе.

...Ника выскочила из «Волги» с шапечками на боку. Она бежала к Ирине, а глаза столь искренне и наивно молили не лишать счастья полета, что суровая наставница оттаяла. Отвернулась, чтобы спрятать улыбку. Старательная ведь девочка, надежная. Словно из песни любимого барда. Ирина узнавала в Нике себя. Ту, что 11 лет назад пришла в отряд, чтобы быть рядом с отцом-летчиком, и так же отчаянно влюбилась в небо...

Полет к морю длится чуть больше часа. Кажется, едва взлетели, а уже посадка.

У Ники в салоне полный порядок. Командир даже предложил Ирине прогуляться по Одессе, пока их «Як» слетает в Бердянск и обратно. А уже потом, вместе, домой в Запорожье. Лишь отмахнулась: инструктор – это ведь не только контроль, но и помощь. Надежное плечо рядом девочке не помешает.

...После команды «пристегнуть ремни» в полной темноте долго снижались, пробивая фиолетово-серое месиво облаков. Метеосводка внушала тревогу: над Бердянском клубились в порывах ветра наливающиеся чернотой свинцовые тучи, в глубине которых постоянно вспыхивали молнии, а ниже беспрестанно стегали по земле дождевые потоки. Попадать в передраги Ирине не впервой. Всякое было: горел двигатели в воздухе над Волгоградом, жестко сажались на брюхо в Киеве. Так что шутливый тост бортпроводник, обращенный к пилотам: «Спасибо, что не убили!», поднимала вполне серьезно. А вот побледневшей Нике, что сидит рядом в хвосте по правому борту, к этому еще надо привыкнуть.

...Взлетно-посадочную полосу командир увидел лишь в 20 метрах над землей, проскочив едва ли не половину. Тяжелая машина коснулась бетонки, не снижая скорости скользнула по мокрой поверхности, у края попыталась взмыть вверх, да где там...

Ломая стойки шасси, «Як» выкатился на грунт. Сшиб на своем пути деревья, перемахнул через шоссе и, перевернувшись через плоскость, развалился на части. Из поврежденных баков в салон прямо на людей хлынула остро пахнущая жидкость...



...В крошечной темноте Ника услышала спокойный голос Ирины, которая вежливо, но строго, просила пассажиров сохранять спокойствие и в первую очередь пропускать к выходу женщин и детей. А еще через мгновение инструктор, насквозь пропитанный керосином, вспыхнула факелом, безуспешно пытаясь освободить старушку, намертво зажатую в горящем искореженном кресле.

Ника бросилась на помощь.

— Не подходи, девочка! Выводи оставшихся пассажиров! — то ли прошептала, то ли прохрипела инструктор. — Открывай скорее аварийный выход.

...Оказавшись на земле, Ника с удивлением увидела пилотов, безучастно сидевших чуть поодаль. И тогда она вновь вернулась к багровеющему разлому и взялась за раскаленный край металла, который не смог остудить безжалостно хлеставший ливень...

Едва передвигая ногами, закованными в оплавленный нейлон, она помогала кричащим в дыму людям найти выход из разбитого фюзеляжа.

Последней покидала салон Ирина. Ее страшная обугленная под сгоревшей дотла формой нагота мало напоминала тело молодой и красивой женщины. Самостоятельно выбраться из самолета сил ей уже не хватило...

...По дороге в больницу Ирина, периодически впадающая в беспамятство,

крепко держала за руку стонущую от боли девочку-одесситку, читала ей стихи и порой озабоченно спрашивала у окружающих, не сильно ли обгорели у нее волосы. Люди, пряча слезы за натужными улыбками, больше похожими на гримасы, отрицательно мотали головами.

**Ирина Поляченко.**

Ирина, вопреки самым пессимистичным прогнозам прилетевшего в Бердянск из Киева знаменитого комбустиолога, прожила еще три дня. Улыбалась сожженными в уголь губами, скрывая нестерпимую боль. Лишь просила не отходившую от нее маму позаботиться о

Кириюше. И еще неловко извинялась перед врачами и медсестрами за доставленные хлопоты.

Еще через несколько дней в Запорожской областной больнице скончалась Ника. Врачи не сумели справиться с развившимся сепсисом.



Потом были комиссия из министерства и суд. Вину пилотов и их бездействие после аварии, которые были очевидны всем, замаяли. Уж больно негативно это могло отразиться на судьбе руководства авиаотряда. Крайним сделали диспетчера наземных служб. О бортпроводницах вообще не говорили. Да, девочки выполняли свою работу, но возможно ли поверить, чтобы обгоревшие на девяносто процентов женщины были способны кого-то спасти? Сомнительно. Даже вопреки многочисленным свидетельствам пассажиров.

Поверили в это люди, приносившие на могилы бортпроводниц свежие цветы и открытки со стихами. И сын Ирины Кириюша (на снимке вверху Ирина с сыном). Когда ребенок видел самолет, он объяснял окружающим: «Это летит в небо моя золотая мамочка».

Мама Ирины, пока была жива, делала для внука памятные записи о дочери и часто приводила Кириюшу к могиле на центральную аллею Капустяного кладбища (в Запорожье — прим. авт.). А к соседней могиле мама и сестра Ники приводили маленького Денька...

...Давно нет страны, в которой жили Ира и Ника. Состарились пассажиры, ради которых они пожертвовали собой. Едва теплится жизнь запорожского аэро-

порта. Цветы к обезображенным вандами-металлистами могилам приносят все реже. Но все-таки очень хочется верить, что справедливость, хоть и заподавшая, восторжествует в городе, где множество улиц называются именами преступников и убийц, но до сих пор нет улицы имени незаслуженно и несправедливо забытых огненных бортпроводниц. Золотых мамочек уже давно взрослых Кирюши и Денька. Девочек, когда-то подаривших жизнь двум десяткам пассажиров борта 87826».

(Газета «Суббота плюс»,  
25 июня 2014 г.).

### Посмертные скитания генерала Титова.

Тремя могилами удостоился человек, в честь которого названо село Бильмакского района Запорожской области...

Свой главный бой генерал-майор Алексей Титов, командовавший артиллерией теснимой немцами 18-й армии Юго-Западного фронта, принял невдалеке от села Водяное (ныне – Титово) 8 октября 1941 года. Да и не бой то был, видимо. Говорят, что к моменту последнего выхода на связь с командармом, артиллеристы Титова располагали единственным боекомплектом для орудий. Сопротивления, значит, решительного они врагу оказать не могли. Немецкая артиллерия накрыла их в кукурузных полях, начинавшихся чуть ли не за околицей села.

Хоронить убитых (восьмого же октября погиб и командарм Андрей Смирнов – в честь его названо соседнее село) немцы приказали воянцам. Тела стаскивали в силосную яму, дно которой было застлано брезентом. Погибших набралось для братской могилы 82, включая двух санитарок и самого 46-летнего генерала. После войны на месте бывших боев появился и памятник.

На обелиске, белеющем у краешка лесополосы, – фотография Алексея Титова и надпись, лаконичная и жесткая, как строка сообщения Информбюро: «Здесь, вместе с 82 бойцами, погиб генерал-майор артиллерии... Вечная память и слава павшим в боях за Родину». Захоронения, однако, под обелиском нет. Защитники Водяного по-прежнему лежат в бывшей силосной яме. И часть генеральских останков там же находится. Почему, часть?

– В 1957 году, – рассказал в 2002 году



житель села Титово Виктор Кривык, возглавлявший в пятидесятые местную комсомольскую организацию, – разлетелось повсеместно правительственное постановление. Согласно ему, погибших вои-

нов следовало перезахоронить с мест боев в населенные пункты. В разрытии заброшенной силосной ямы мне и довелось участвовать тогда.

Земля там, по словам Виктора Яковлевича, поначалу с трудом лопате поддавалась. Но потом как бы проседать стала. Это уже на глубине... Что запало в душу навечно с тех раскопок? Перво-наперво, две пары сапожек со слегка завышенными каблучками, – явно женских.

Обнаружен был и генерал Титов (снимок вверху). По полуистлевшему замшевому мундиру узнали его, и по петлицам на нем – с сохранившимися звездочками генеральскими. Мундир в руках рассыпался в прах, а вот подкладка его шелковой оказалась. И карманы – тоже. Из них на свет божий землекопы извлекли немецкие газеты (разведкой армейской, надо полагать, добытые) и бутылочку с жидкостью. Не со спиртом, правда – с раствором хлорки, для обеззараживания воды предназначавшимся. Уцелели также сапоги генерала – яловые, не поддававшиеся разрыву, хоть и отлежавшие в могиле вместе с хозяином шестнадцать годочков долгих.

Еще в яме попадались солдатские медальоны. По их содержанию можно было предположить, что 18-я армия сформирована была из донетчан – двадцатилетних парней, в основном. Часть извлеченных медальонов исчезла впоследствии невесть куда, остальные так и остались в братской могиле. По сей день остаются под раскидистым кустом сирени, выросшем на месте ямы силосной. Иных ориентиров здесь не имеется. А в наскоро сколоченный гроб, размерами 120 на 60 см, больше напоминавший ящик для инструментов, уложили воянцы косточек солдатских – всего

ничего. Из генеральских останков – череп и несколько позвонков.

До начала шестидесятых ящик спрятан под скромным мемориалом, сооруженным близости от колхозной конторы – в общем-то, в центре села. Сейчас тут запустение царит... местность больше окрестности свалки напоминает. Году же приблизительно в 1963-м (сходу никто уже и не припомнит, когда конкретно), титовцы создали у себя другой мемориальный комплекс – в память односельчан, погибших на фронтах Отечественной. У стены, прикрывающей комплекс от ветра разгульного, возвышается на постаменте бюст. Это же Титов!

Под бюстом, в земле, насколько удалось выяснить у старожилов, нынче и находится тот самый ящик, напоминавший больше не гроб, а сундучок для инструмента – с костями избранных бойцов-артиллеристов и черепом генеральским.

...Кстати, разгромленная в 1941-м на запорожской земле 18-я армия тем не менее вписала свою страницу в хронику Великой Отечественной – обороной той самой Малой Земли, за которую, спустя многие годы, один из бывших Генеральных секретарей ЦК КПСС был оштрафован маршальской звездой на форменный галстук.

Через три скоротечных года – в июле 2005-го – мне вновь пришлось напомнить о войнах артиллеристах генерала Алексея Титова: «В

*Титово – в присутствии министра обороны Украины Анатолия Гриценко, перезахоронены останки воинов-артиллеристов 18-й армии, не успевших вырваться из окружения в октябре 1941 года».*

...Осенью 2002-го на журналистских путях-дорогах я случайно пересекся с краеведом из Куйбышевского района Сергеем Шевчуком. От него и узнал

историю, если можно так выразиться, посмертных скитаний генерала Алексея Титова, командовавшего осенью 1941 года артиллерией 18-й армии и погибшего в бою в окрестностях села Водяное.

По словам Сергея Шевчука, артиллеристы Титова (и он сам) были похоронены на окраине кукурузного поля – в силосной яме. А потом, уже после войны, яму раскопали местные комсомольцы, чтобы перенести останки генерала в село, названное его именем.

Подсказал Сергей Павлович и фамилию человека, участвовавшего в перезахоронении. Им оказался житель Титово, бывший учитель и бывший сельский комсорг Виктор Кривых. С ним вместе вскоре мы и побывали на месте захоронения, выделявшегося на местности буйным сиреневым кустом. По рассказу Виктора Яковлевича выходило так, что в 1957 году комсомольцы из силосной ямы взяли лишь останки генерала, уздав его по шинели с пуговицами с гербами, и еще нескольких бойцов, похороненных рядом со своим командиром. Остальные же артиллеристы, не сумевшие в октябре 41-го года вырваться из окружения и принявшие свой последний бой неподалеку от Водяного (по воспоминаниям старожилов, они тогда били по вражеским танкам прямой наводкой зенитных орудий. Пока их самих не накрыли немецкие минометы), так и оставались лежать в силосной яме.

Как выяснилось со временем, власти Куйбышевского района публикацию газетную не проигнорировали – по ней даже было принято соответствующее решение. Однако непосредственно начать раскопки в поле сумели только накануне 60-летия Победы в Великой Отечественной войне, то есть весной 2005 года. Причем курировать ход полевых работ взялся все тот же Сергей Шевчук, имевший к тому времени должность заместителя главы Куйбышевской райгосадминистрации.

А в начале мая 2005 года на раскопках побывал запорожский губернатор Юрий Артеменко, которого шокировал вид разрытой могилы. И в особенности – небольшой, явно женский скелет с гробешком возле черепа...

– Среди останков, – объяснил руководитель раскопок археолог Петр Осадчук, – мы обнаружили 20 солдатских медальонов. Фамилии же сохранились лишь в пяти из них. В остальных медаль-



**Обелиск у края лесополосы.**



онах не собиравшиеся умирать солдаты хранили... иголки с нитками. Или же вообще они были пустыми. Поэтому утверждать можно лишь следующее: в силосной яме похоронены были Павел Бурмыга и Василий Огороков (оба из Краснодарского края), Алексей Поляков и Семен Сорокин (Самарская область), Наталья Кузнецова – ее гребешок как раз и видел в могиле губернатор.

Нашли несколько часов. Одни – наградные, принадлежавшие солдату по фамилии Щербатенко. Карманные зеркала сохранились. А у одного бойца обнаружили помазок для бритья, завернутый в кусок газеты «За коммунизм». Датирована она шестым октября 41-го года. Выходит, солдат читал ее за два дня до гибели. Обнаружены также зеркала с остатками зеркального слоя, фрагменты обуви, обрывки газет или листовок... Из обмундирования лучше сохранились те части, которые были промаслены. У бойцов имелись запалы, не представляющие сейчас опасности. Карманы, где они лежали, не тронуты тлением и молочной кислотой, присутствовавшей в силосной яме. А вот каски от нее пострадали здорово! Даже монеты она разъела так, что на многих невозможно различить номинал. Обнаружили также четыре пуговицы, на которых можно различить герб СССР. Наверное, они – с шинели генерала Титова. Обнаружены как раз в том месте, где в 1950-х годах проводились поисковые работы.

Практически все артиллеристы погибли в бою: от осколков, от пуль. Зафиксировали, правда, один поврежденный череп – возможно, от удара прикладом. Вероятно, так фашисты расправились с раненой медсестрой. И один череп имел отверстие во лбу. Может быть, и этого бойца тоже немцы добились, но не прикладом, а пулей.

Всего обнаружили шестьдесят восемь бойцов. Их останки и были перезахоронены на воинском мемориале в центре села Титово, в котором, наконец-то, закончилась война (снимок вверху).

*В.Г.Шак.*

### **Право на имя. Наша память и история.**

Знатки истории города в своих рукописях утверждают – место для кладбища выбрано первыми поселенцами. И коль Бердянск – портовый город, а его жители – представители различных вероисповеданий, то и кладбище городское разделено на православное, католическое, лютеранское и старообрядческое. К западу от центральных ворот имелся участок, где хоронили безвестных умерших. Подтверждение сказанному можно проверить, если пройти по бердянскому некрополю – одиноко стоящие памятники, чудом сохранившиеся, укажут на существовавший ранее раздел. Вот почему известные бердянцы Л.Феттер и А.Нейфельд захоронены несколько в отдалении от центра кладбища, как и жена основателя крупнейшего в Европе завода сельхозмашин Джона Гривеза, Анна Людвиговна.

Грань между захоронениями и традициями различных религиозных конфессий нарушили в революционную эпоху. В июне 1919 года за подписью Х.Раковского обнародован декрет Совнаркома «О кладбищах и похоронах». Согласно этому декрету, «все кладбища, морги и крематории, а также организация похорон граждан поступают в ведение местных совдепов по отделам коммунального хозяйства». Как восприняло местное население нововведение? Скажем коротко, неоднозначно. И здесь яркий пример – похороны расстрелянных в 1918 году членов Бердянского совета. Насто-



атель Вознесенского Собора священник Александр Лукин категорически отказался не только совершать обряд погребения, но и не дал разрешения для захоронения в православной части кладбища. Довод убедительный, среди погибших членов Совета, наряду с православными, имелись представители других религиозных конфессий. Поэтому памятник погибшим членам Бердянского Совета установлен не в центре кладбища, как предполагалось, а несколько в отдалении. Исследователи истории Кобозевой горы (так порой именуют бердянское кладбище) утверждали, что самые старые могилы бердянцев, сохранившиеся до настоящего времени, датированы 1848 годом. Это могилы горожан из плеяды первых поселенцев – М. Саватесовой и Ф. Яковлева. Памятники представляют собой цементные плиты прямоугольной формы. Надписи, как и сами плиты, сделаны довольно грубо, но прочно. С того давнего времени, первой половины XIX столетия, больше ничего не сохранилось.

Памятник жене купца Самсонова, датированный 1853 годом, указывает на то обстоятельство, что к внешнему виду захоронений стали относиться несколько внимательней. Подтверждает такой вывод надгробие священнику Ф. Концевичу и жительнице города Елене Политовой, надписи сделаны с профессиональным мастерством и осмысленным текстом.

В конце 60-х годов XIX столетия появились памятники из белого мрамора, завезенные, скорее всего, из средиземноморских стран. Чудом сохранившиеся отдельные образцы у надгробий Захариной Пелагеи, Литягина Петра, Свечиной. В тот период времени появляется немало цементных крестов, сделанных по единому стандарту, как на могилах Катериненко, Чипигиных, Полуиды. Но их сохранились единицы.

Благодаря относительной дешевизне, а также хорошему качеству, пользуются спросом в 70-80-х годах XIX столетия чугунные кресты, их выпускали несколько видов. И если, при посещении старого кладбища столкнетесь с металлическим «пеньком», знайте – это остатки тех чугунных крестов, сделанных в кузнечной мастерской мастерами Чиненными. В настоящее время сохранилось всего лишь три сделанных чугунных креста.

В конце XIX столетия вновь обратились к выпуску цементных надгробий. Памятники выпускали в виде широких и узких тумб, увенчанных крестами. Подобных памятников сохранилось совсем мало, а надписи на них прочитываются с трудом. Узкие большие тумбы можно увидеть на могилах Дятниной и Бабушкина, широкие – у Засорина и семьи Быкановых.

Одновременно с памятниками в большом количестве появились стандартные цементные плиты. Большую часть поверхности из них занимало изображение религиозной символики и голубя, парящего по кругу. Круг составляли две пальмовые или оливковые ветви, сложенные венком. Такие памятники на могиле Христини Збандутто и Фомы Белоусова.



Совершенно разным образом складываются судьбы памятников. И порой добротность, массивность, оригинальность исполнения не всегда служат залогом их долговечности. В 70-х годах XX столетия еще красовался вблизи Константиновской часовни памятник из голубой мраморной крошки с позолоченной надписью начальнику порта и города контр-адмиралу Евгению Александровичу Завалишину.

Невозможно было спокойно пройти возле памятника, установленного супругам Левченко. Уникально изваяние из мрамора миловидной девицы, когда-то державшей крест и скорбящей по ушедшим в иной мир... Ныне о скульптуре напоминают остатки постамента памятника. Скрестив руки на груди и устремив взгляд в небо, словно моля Всевышнего успокоить души усопших – с 1890 года стояла скульптура ангела на постаменте памятника Спиридону Бакину. Сейчас ничего не напоминает о нем.



Более десяти захоронений-склепов когда-то насчитывалось на бердянском кладбище. Это часовни семейств генерал-майора Решетилова, купцов Латышевых, Габриели, Константиновых и других. Ныне сохранилось всего два: восстановленное бердянцем Е.И.Шаповаловым семейное захоронение Константиновых (но современные вандалы уже оставили свой грязный отпечаток) и второй, полуразрушенный, семьи купцов Габриели. Семейная часовня Решетиловых по окончании Великой Отечественной войны была переоборудована, но лучшее слово все-таки – приспособлена – под православную церковь. Настоятелями кладбищенской церкви Святого Георгия Победоносца с 1941 года по 1962 год были: священники Полулях, Ильенков, Ярошевич и Мильков. До шестидесятих годов прошлого столетия в ней совершались религиозные требования. Позже, после закрытия, в ней находились служебные помещения коммунальных предприятий города.

Список разрушенных памятников на старом бердянском кладбище можно и нужно продолжать, и он будет вдвойне скорбным, потому что все эти люди, наши горожане, не только отошли в мир иной, их имена оказались на грани забвения.

*Е.С.Денисов.*

### **Праздник Победы отметили традиционно.**

Несмотря на всевозможные нынешние политические зигзаги в общественной жизни, бердянцы не отступили от многолетних традиций по празднованию светлого незабываемого Дня Победы во Второй мировой войне.

8 мая 2018 года, несмотря на непогоду, как всегда, состоялось возложение венков и цветов в парке им. П.П.Шмидта к могиле моряков-десантников, погибших при освобождении родного города от оккупантов в сентябрьские дни 1943 года, к подножию монумента героев-азовцев. Их памяти поклонились ветераны войны, народный депутат Украины А.С.Пономарев, мэр В.П.Чепурной, другие руководители города и трудовых коллективов, представители общественности, молодежь.

Затем участники торжественно возложили цветы к мемориальной доске у барельефа в честь дважды Героя Советского Союза Е.М.Курнгурцева, установ-



ленной на доме по проспекту Труда, 47, где он жил.

Ко Дню памяти и примирения 8 мая возле городского Дворца культуры им. Т.Г.Шевченко прошел молодежный митинг с участием студентов высших и средних специальных учебных заведений города Бердянска. Его организаторами выступили отдел семьи, молодежи и спорта горисполкома, клуб «Маяк» отдела культуры и ОО «Сияние надежды».

С поздравлениями к собравшимся обратились помощник народного депутата Украины Александра Пономарева, депутат городского совета Владимир Безверхий, участник боевых действий Второй мировой войны Григорий Розуман, военнослужащий отдельного батальона морской пехоты Вооруженных Сил Украины Роман Борщ.

От молодежи Бердянска выступил председатель студенческого совета БГПУ Дмитрий Киосов. По завершении митинга всех присутствующих пригласили присоединиться к флешмобу, который выполнили студенты БГПУ. Хореограф и режиссер-постановщик флешмоба – танцевальный коллектив «Марлен».

8 мая городской голова Владимир Чепурной, его заместитель Юлия Дойнова, депутат городского совета Евгений Георгиев, помощник народного депутата Украины Александра Пономарева, депутат городского совета Владимир Безверхий, директор БТМО Дмитрий Егоров поздравили ветеранов, пациентов госпитального отделения с праздником — Днем Победы.

– Уважаемые ветераны, позвольте поздравить вас с наступающим праздником. Пожелать вам здоровья, добра и благополучия. К сожалению, с каждым годом становится все меньше участников страшной войны XX века, но мы помним ваш подвиг. Мы благодарим всех,

кто защищал наш город от врага, кто восстанавливал его после войны. И сейчас мы совместными усилиями стараемся сделать наш город еще краше, – отметил городской голова Владимир Чепурной.

Слова приветствия от народного депутата Украины Александра Пономарева передал его помощник Владимир Безверхий и поблагодарил за подвиг во имя будущих поколений и поделился впечатлениями от молодежного митинга по случаю праздника, который состоялся утром на площади перед городским Дворцом культуры им. Т.Г.Шевченко. Также ветераны пообщались с гостями, благодарили за заботу и высказали предложения, как улучшить их пребывание в больнице.

Всем присутствующим ветеранам по случаю праздника были переданы продукты и теплые пледы от городского головы и теплые пледы от народного депутата, а ученики школы № 9 подготовили праздничную программу.

Праздничная программа от учеников школы № 20 и творческих коллективов ДК «Райагропромснаб» была в этот день и в гериатрическом пансионате. С поздравлениями и подарками приехали секретарь горсовета Алексей Холод, управляющая делами исполкома Ольга Кочубей и депутат городского совета Татьяна Фурманова.

Перед началом праздничного мероприятия они поздравили ветерана войны, который по состоянию здоровья не смог прийти в зал на концерт. Передали ему продуктовый набор и поздравления от городского головы Владимира Чепурного и народного депутата Украины Александра Пономарева. А для всех жите-



лей гериатрического пансионата от городских властей были переданы продукты питания и сладости.

По случаю Дня памяти и примирения и 73-й годовщины Победы над нацизмом во Второй мировой войне в городском Дворце культуры им. Т.Г.Шевченко состоялся торжественный концерт «Мы благодарны Вам за Победу». Городские творческие коллективы подготовили для бердянцев и гостей города свои лучшие творческие номера.

9 мая у памятника «Братская могила советских воинов, погибших при освобождении города Бердянска в 1943 году» на кладбище № 1 состоялся общегородской митинг-реквием.

В мероприятии приняли участие ветераны, городской голова Владимир Чепурной, секретарь городского совета Алексей Холод, заместители городского головы, депутаты городского совета, работники исполкома, трудовые коллективы и другие. Все присутствующие минутой молчания почтили память погибших героев. После митинга мэр Владимир Чепурной вместе с депутатами городского совета возложили цветы к моги-



лам Героев Советского Союза, погибших воинов-афганцев. А потом почтили память у мемориального комплекса «Вечный огонь». Представители ветеранской организации «Шурави» традиционно в этот день вспоминали собратьев, воинов-интернационалистов. Также сотни бердянцев пришли выразить уважение всем ветеранам Второй мировой войны, всем, кто в те годы претерпел ужасы нацистских преследований.

Среди ряда общегородских мероприятий по случаю Дня памяти и примирения и Дня Победы произошло и возложение цветов к могилам героев-участников Второй мировой войны, которые своими героическими подвигами ускорили победу над нацистскими захватчиками, а после войны восстанавливали разрушенный до предела город. В Почетном секторе на городском кладбище № 2 представители отдела организационной работы исполкома возложили цветы к местам захоронений Н.И.Беляева, Е.М.Кунгурцева, Н.А.Тригоренко, а также к стеле, где похоронены другие фронтовики.

Торжественно-праздничные мероприятия прошли во всех микрорайонах Бердянска и населенных пунктах Бердянского района.

*В.И.Михайличенко.*

### **Семинар в «Подвиге».**

В день чествования участников боевых действий на территории других государств и 29-й годовщины вывода советских войск из Афганистана в феврале 2018 года районный комитет профсоюза работников агропромышленного комплекса (председатель Борис Будников) совместно с общественной организацией инвалидов войны и Вооруженных Сил (руководитель Николай Филимонов) провели занятие в музее «Подвиг» для заведующих детскими дошкольными учреждениями Бердянского района.

Затаив дыхание, слушали участники рассказ научного сотрудника музея Ярославы Воробьевой об участии наших земляков в Великой Отечественной, в локальных войнах, в Революции Достоинства, в антитеррористической операции.

Минутой молчания почтили участники семинара память бойцов Небесной сотни и двенадцати бердянцев, погибших, защищая целостность и суверенитет независимой Украины.

Затем состоялось награждение акти-



вистов. Почетная грамота райкома профсоюза АПК вручена Елене Андреевне Бондаренко (Андреевский детсад «Джержельце») за активную работу в профсоюзе и успехи в воспитании подрастающего поколения.

Участники семинара поблагодарили коллектив «Подвига» и высказали желание профкому АПК продолжить работу по проведению подобных патриотических мероприятий.

**Твардовский Александр Трифонович** (род. 8 (21) июня 1910 года – 18 декабря 1971 года), русский советский писатель, поэт, журналист. Главный редактор журнала «Новый мир» (1950-1954; 1958-1970).

Родился на хуторе Загорье рядом с деревней Сельцо (ныне в Смоленской области) в семье деревенского кузнеца. Этот хутор был разграблен и сожжен после раскулачивания семьи Твардовских.

В 15 лет Александр стал писать заметки в газеты, а в 1931 году была опубликована его первая поэма «Путь к социализму». В 1935 году в Смоленске вышла первая книга «Сборник стихов» (1930-1935).

Образ главного героя поэмы «Василий Теркин» был придуман в 1939 году для постоянной юмористической рубрики в газете «На страже Родины».

В поэме «За далью – даль», написанной на пике хрущевской «оттепели», писатель осуждает Сталина.

Причастен А.Т.Твардовский к увековечению подвигов нашей славной землячки-героини П.Д.Осипенко. В мемориальном музее ее имени в родном селе экспонируется книга «От Черного к Белому морю», выпущенная Росиздатом в 1938 году. Ее автор – П.Д.Осипенко – очень скромно и скупко пишет о том, как готовился полет. О себе автор говорит

очень мало, все больше о подругах, о самолете... Впервые 2 июля 1938 года П.Д.Осипенко со своими подругами пересекла страну с юга на север. С грузом в пять с половиной тонн они прошли через шквалистый ветер, дождь и грозу по маршруту Севастополь – Киев – Новгород – Архангельск (2371,99 километра) за 10 часов 33 минуты!

Этот перелет был зарегистрирован как женский мировой рекорд дальности полета по прямой. Тогда в честь командира корабля А.Т.Твардовский написал стихотворение «Полина», опубликованное в газете



«Правде» 6 июля 1938 года:

*Над великой  
Русскою равниной,  
Над простором  
Нив, лесов и вод –  
Летчица по имени Полина  
Совершила славный перелет.  
Были с ней  
Ее подруги смелые,  
Женщины под стать –  
Одна в одну.  
И от моря Черного  
До Белого  
Путь лежал их через всю страну.  
Глубоко внизу прошла под ними  
Хлебная украинская степь,  
Города, сады и темно-синий –  
В берегах зеленых –  
Вольный Днепр.  
И остался по пути, наверно,  
Где-то в стороне один колхоз,  
За оградкой низкой –  
Птичья ферма  
И постройки белые вразброс...  
Там стоит немолчный  
Крик куринный,  
Там всего лишь восемь лет назад –  
Птичица по имени Полина  
Созывала на дворе цыплят.  
Там она вела им счет свой строгий,  
Чтоб ни одного не потерять,  
И клевала ей босые ноги  
Хлопотливая  
Цыплячья рать.  
И в какой-то летний*

*День обычный,  
Заглушая писк и гомон птичий,  
Пролетел над фермой самолет.  
Птичица стояла у ворот.  
И смотрела,  
Сколько видеть можно,  
Против солнца заслоняя рукой.  
И могучей,  
Сладкой и тревожной  
Грудь ее наполнилась тоской...  
Над великой  
Русскою равниной,  
Над простором  
Нив, лесов и вод –  
Летчица по имени Полина  
Совершила славный перелет.*

#### **Творчество художника Валерия Валентиновича Василенко.**

В 2015 году художник Валерий Василенко создал в Молодежном парке на спуске с Мелитопольского шоссе на Западный проспект барельеф «Лизка». Летом 2018 года он получил новую жизнь. Более яркую и красочную (снимок внизу). Причем цена, как для такой работы, весьма небольшая. 10 тысяч гривен собрали сами жители Лисок, предприниматели, депутаты. Свою работу Валерий Василенко просто подарил городу и любимому микрорайону.

Лизка – символ популярного у курортников микрорайона. По легенде, именно в честь этой женщины, то ли рыбачки, то ли шинкарки, то ли торговки рыбою, микрорайон и получил название. Лизку в Бердянске изображают по разному. В частности, возле пляжа она изображена на колонне в виде бабки-торгашки. На барельефе она симпатичная – молодая, веселая, энергичная женщина. И этот вариант смотрится более привлекательно.

Обновленный барельеф при входе в Молодежный парк был открыт в канун Дня города, 14 сентября. Материал –







церезитно-клеевая смесь, размер 4 на 12 метров.

В рамках реализации проектов общественного бюджета в 2018 году в Колонии установили памятник-символ микрорайона (на снимке вверху). Проект под названием «Ми – гостинні, працюваті, врожаї у нас багаті» набрал 1097 голосов. Его бюджет составил около 66777 гривен.

Бердянский художник и скульптор Валерий Василенко в своей работе сделал упор на правдоподобность элементов. Большое внимание чиновники уделили вопросу крепости. Памятник весит свыше тонны и при его создании максимально избегали элементов, которые могли бы сломать вандалы.

Материал скульптурной группы «Бочка» – церезитно-клеевая смесь. Общий размер с постаментом – 1,8 м на 2,20 м, высота бочки – 1,3 м.

По словам председателя комитета микрорайона Светланы Калиниченко, этот памятный знак символизирует все, что близко, знакомо и дорого каждому жителю Колонии и Макорт, и поэтому является его символом. Теперь у микрорайона появилась своя изюминка, а

также красивая фотозона для снимков отдыхающих на память о Бердянске и его колоритном микрорайоне.

Как рассказала депутат горсовета Татьяна Фурманова, вначале задумывали провести реконструкцию улицы Франко, а потом уже установить памятник, но получилось наоборот, однако реконструкция тоже не за горами, проект уже готов.

Памятник-символ Колонии-Макорт был открыт в субботу, 1 сентября 2018 года.

**Фотоснимок у Знамени Победы.** За большие успехи в социалистическом соревновании в честь 30-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, за самоотверженный труд, высокое качество работы, отличную учебу, активное научно-техническое творчество в мае 1975 года группа комсомольцев Бердянска была удостоена чести сфотографироваться у Знамени Победы в музее Вооруженных Сил в Москве (снимок внизу).

Известны имена первомайцев Ольги Дмитриевны Сидельниковой, Александры Федосеевны Сычевой-Короленко, Константина Ивановича Тиховода, Анатолия Петровича Чебанова, Виктора Николаевича Бондаря, строителя Леонида Николаевича Пелагейченко.

**Художник по металлу Татьяна Попозова:** «Пенсионеры хотели видеть желтых львов, а молодежь радовалась белому цвету, восклицая: «Класс! Как в Крыму!»

Дочь запорожского скульптора Татьяна Попозова окончила Болгарскую национальную художественную академию и 17 лет работала в Софии. В то время, когда многие бердянцы мечтают выехать на постоянное место жительства за границу, Татьяна вместе с семьей переехала в Бердянск и ничуть об этом не жалеет. Одна из ее реставрационных работ в





нашем городе – белые Львы на Азовском проспекте. О деле всей жизни и впечатлениях от бердянской архитектуры Татьяна Попазова поведала нашим читателям.

– *Татьяна, почему Вы выбрали профессию художника по металлу?*

– В выборе моей профессии большую роль сыграл отец. Папа – запорожский художник по металлу и чеканщик Иван Михайлович Попазов – привил мне любовь к искусству. Свое детство я провела в художественной мастерской, где увлекалась лепкой и паянием.

С каждым годом меня все больше привлекала скульптура и пластика. Папа направил нас по проверенному пути – когда-то он работал и преподавал в Красносельском училище художественной обработки металлов в Костромской области, и нам с сестрой посоветовал туда поступать. А когда я отучилась и уже защищалась, меня в шутку спросили: «А что, династия Попазовых заканчивается?»

Позже папа посоветовал мне поступить в Болгарскую национальную художественную академию. Так как у нас болгарские корни, уехать было несложно. Там я получила специальность «Художник по металлу», научилась обрабатывать металл, создавать скульптуры, медали, ювелирные украшения и рельефы.

– *Легко ли давалось Вам это искусство?*

– Да, потому что мне это нравилось. Помню, как нас, студентов, привели в мастерскую с металлоломом и сказали: «Делайте, что хотите». Это было очень трудное, но одновременно безумно интересное задание. Я из разных деталей соорудила змею и черепаху. С этими работами выиграла стипендию Джорджа Со-

роса. В последующих конкурсах я также выигрывала, благодаря чему четыре года получала стипендию Сороса.

После Академии я работала ювелиром-модельером в Запорожье, а потом опять уехала в Болгарию. Как человек творческий, хотела найти себя и свой стиль, поэтому спокойно развивалась и совершенствовала свое мастерство.

В Софии я прожила 17 лет, занималась скульптурой малых форм, принимала участие в выставках и конкурсах, помогала знакомому скульптору реставрировать металлические изделия. У меня были авторские работы, которые покупали коллекционеры. Там же, в Софии, я познакомилась с будущим мужем, который оказался родом из Бердянска. Муж – мой самый большой критик, хотя с искусством никак не связан.

– *Почему Вы решили переехать в Бердянск?*

– По семейным обстоятельствам. К тому же, дом есть дом. Куда бы ты ни поехал и как бы комфортно там ни жил, все равно будешь чужим. И все равно мы по-другому думаем: например, я не понимаю, когда у мужа и жены отдельные бюджеты и они занимают друг у друга деньги; или когда в ресторане парень и девушка платят каждый за себя. Там считается плохим тоном, если ты сам за себя не заплатил. А как же культура ухода или забота о ближнем?



Когда я приехала в Бердянск, то поняла, что наконец оказалась на своем месте.

К тому же, мне очень понравился этот курортный город – он такой воздушный, морской, спокойный, без суеты мегаполисов. Мне понравилось, что на набережной есть скульптуры, которыми можно восхищаться. Хотелось бы, что-



бы Бердянск больше развивался в этом плане, ведь тут живет много талантливых людей, которые на конкурсной основе могли бы предлагать свои идеи. Например, можно поэкспериментировать с парковой зоной, чтобы людям было интересно отдыхать.

– *Какие малые архитектурные формы в Бердянске Вам нравятся, а какие – нет?*

– Мне понравился «Памятник колодраскому жуку» возле Центрального рынка. Это композиционная, сюжетная и забавная скульптура. Не нравится – памятник основателю Бердянска графу Михаилу Воронцову. Там нарушены пропорции, и он смотрится комично. Памятник морякам-десантникам выглядит намного мощней, в нем присутствует динамика, игра форм, а также соблюдены пропорции.

Важно еще и то, что для каждой скульптуры должно найтись место, в котором она раскрыла бы нам свою красоту. Пространство и окружение должны дополнять скульптуру (быть с ней ансамблем), а не забывать ее. Например, если на место снесенного памятника Ленину поставить памятник Воронцову, возможно, эта скульптура «заиграла» бы по-новому. Львы, «Бычок» и «Багаж» из камней стоят на своем месте.

– *Как считаете, какими должны быть составляющие комфортного и уютного Бердянска?*

– Хочется видеть больше фонтанов, которые освежают и украшают улицы. Также можно добавить немного сюжетных скульптур (по типу лавочки – памятника «Дети лейтенанта Шмидта»).

У меня была идея «обыграть» фонтан, расположенный за универсамом. Но, к сожалению, у нас не ценят искусство и относятся к нему варварски. Сегодня проходила мимо парка имени П.Шмидта и увидела, что голова скульптуры Остапа Бендера скоро отпадет, так как образовалась трещина.

В 2017 году я реставрировала скульптуру льва на Азовском проспекте – у него не было лап, поэтому пришлось делать новую армировку и восстанавливать фигуру. Бетон саморазрушается, надеюсь, что простоит хотя бы пару лет. В Бердянске – морской воздух, поэтому соль въедается в бетон и разрушает его. А скульптуры из бетона – как одноразовые, они, конечно, подлежат реставрации, но ненадолго.

Поэтому, во-первых, парковые скульптуры, особенно бетонные, нужно закрывать на зиму (перепады температуры могут сыграть злую шутку, а результат мы уже видим), а во-вторых, целесообразней отлить их из металла.

Директор коммунального предприятия «Бердянскэкотранс» Иван Братеньков предложил мне произвести реставрацию львов. Я согласилась. Когда реставрировала лапы льву, одна девочка расплакалась и подбежала ко мне со словами: «Не ломайте наших львов!» Я успокоила ее, объяснив, что лечу их. Еще запомнилось, как пришла в последний день работы и увидела, что по свежелокрашенным белым скульптурам кто-то потоптался грязными ногами. Я была возмущена варварским поведением взрослых людей.



Радует то, что городские власти понимают важность своевременных реставрационных работ. Недавно Иван Братеньков озвучил идею отреставрировать фигурные лавочки вдоль Набережной.

– *Благодаря Вам, желтые львы на Азовском проспекте вдруг стали белыми. Почему Вы приняли решение их перекрасить, и как на это отреагировали прохожие?*

– Я выбрала белый цвет, потому что парковые скульптуры должны быть белыми и воздушными. А бердянские львы – это своеобразные ворота к морю, которые захотелось сделать эффектными. Когда они были желтыми – казались маленькими и не смотрелись на площади, а когда стали белыми – их форма раскрылась, а светотень заиграла.

Пока красила львов, очень многие пожилые люди спрашивали: «Почему они белые?» Пенсионеры хотели видеть желтых львов, а молодежь радовалась

белому цвету, восклицая: «Класс! Как в Крыму!» В следующий раз надо будет провести онлайн-голосование и спросить горожан, в какой цвет покрасить львов.

*А.В.Семко.*

(«Бердянские ведомости», 22 июня 2017 года).

### **Шевченкиада.**

Накануне 204-летия со дня рождения Т.Г.Шевченко Бердянский краеведческий музей присоединяется к Всеукраинской шевченкиаде.

Проводились тематические экскурсии по экспозиции краеведческого музея, лекции в школах города. Научные сотрудники музея истории г. Бердянска и музея «Подвиг» – филиалов краеведческого музея – провели в 5-6 классах гимназии № 2, а также 5 и 9 классах ООШ № 9, ООШ № 20, МЭГК и других заведениях лекции по теме «Т.Г.Шевченко – духовный светоч украинской нации». Ученики с удовольствием узнавали о новых страницах в изучении жизни и творчества Кобзаря, о связи Т.Г.Шевченко с Запорожским краем, Бердящиной.

Бердянский краеведческий музей уже не один десяток лет по капле собирает свою шевченкиаду, представляет творчество бердянских художников относительно фигуры Кобзаря. Богатое и разнообразное собрание фондохранилища музея: уникальное киевское издание «Кобзаря» 1889 года, литературоведческие работы, альбомы со старинными открытками, в которых герои шевченковских произведений, песни и романсы на слова поэта, почтовые марки, конверты к юбилеям Т.Г.Шевченко, галерея автопортретов художника и тому подобное.

Мы, бердянцы, гордимся, что именно в нашем городе родился художник, фольклорист Афанасий Георгиевич Сластион – известный иллюстратор поэм «Катерина» и «Гайдамаки» Т.Г.Шевченко, собиратель фольклорных сокровищ. Вдохновлялся творчеством Тараса Григорьевича и известный украинский писатель, публицист, уроженец Бердянска Т.А. Зиньковский, известны его исследования «Т.Г.Шевченко в свете европейской

критики», «Молодая Украина, ее положение и путь».

Накануне праздника все желающие смогли посетить краеведческий музей, увидеть экспозицию «Шевченкиада бердянских художников». Это вышитые художественной гладью портреты Т.Г.Шевченко бердянской мастерицы М.Г. Белоусовой-Каракаш, работы бердянских художников, участников Второй мировой войны П.М.Гончаренко и А.Е.Хоменко.

Какими бы увидел Кобзарь в настоящем реалии, узнаем из художественных зарисовок бердянского художника-карикатуриста В.А.Закарлюка. Богатый колорит нашего южного края объединил болгарскую культуру с наследием Т.Г.Шевченко – это публицистические работы уроженца с. Андровки Бердянского района, украинских болгаристов, переводчика М.Д.Малярчука, в частности, исследования «Т.Шевченко и болгарская литература».

Интересна и актуальна музыкальная шевченкиада бердянского композитора и музыканта В.М.Изотова, которая получила положительные отзывы от музея и мемориального парка им. Т.Г.Шевченко (Торонто, Канада).



**М.Г.Белоусова-Каракаш. Портрет Т.Г.Шевченко по рисунку И.Е.Репина. Художественная гладь.**